

UNIDAD 3: ETAPA 3 – Resumen del

Subjunctive vs. Indicative (p. 238)

You use the *subjunctive* in Spanish to express:

Give some examples of trigger words in Spanish

1) _____

2) _____

Use the *indicative* to express:

Give some examples of trigger words in Spanish

1) _____

2) _____

When there is no change of subject, you use _____.

The tense in the main clause will help you determine which tense to use in the subordinate clause (see p. 232)

**Main clause
(Indicative)**

**Subordinate Clause
(Subjunctive)**

if present, future or present perfect

>> use >>

if present (and the other action happened first)

>> use >>

if preterite, imperfect, conditional,

>> use >>

past perfect

You have also learned to use the *subjunctive* after the nonexistent or the indefinite. Phrases which trigger this use are (p. 234):

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Use the *subjunctive* with these conjunctions of time (p. 234)

but only if : _____

You do not use the subjunctive if : _____

¡En CAPA se usa subjuntivo! ¿Qué significa esta frase?

UNIDAD 4: ETAPA 1— Interrogativas y el

Interrogative Words – Palabras interrogativas (p. 262)

Where	_____	Where (to)	_____
Where (from)	_____	When	_____
Who	_____	To whom	_____
Whose	_____	Which	_____
What	_____	How	_____
Why	_____	For what	_____
How much	_____	How many	_____

When you ask someone to repeat what they just said, use ¿_____?

What is the difference between: ¿Cómo *es* Laura? ¿Cómo *está* Laura?

The Present Progressive - Presente Continuo (p. 264)

The present progressive tense is used to say _____

To form the progressive tense use:

_____ + _____

Object pronouns or reflexive pronouns are placed:

_____ or _____

When you attach the pronouns, you add _____

The Progressive with ir, andar, and seguir (p. 266)

You already know that you can use the present progressive tense to

Estar + Gerundio = _____

Ir + Gerundio = _____

Andar + Gerundio = _____

Seguir + Gerundio = _____

The Past Progressive (p. 268)

Imperfect form of estar + present participle = _____

Preterite form of estar + present participle = _____

UNIDAD 4: ETAPA 2—Expresiones Afirmativas y Negativas,

Affirmative and Negative Expressions – Expresiones afirmativas y negativas (p. 284)

algo _____ nada _____

alguien _____ nadie _____

alguno _____ ninguno _____

siempre _____ nunca _____

a veces _____ jamás _____

muchas veces _____

a menudo _____

o...o _____ ni...ni _____

también _____ tampoco _____

Spanish uses a double negative: _____

Alguno and ninguno change to _____ and _____ when they come before a masculine singular noun.

Past Perfect Subjunctive – Pluscuamperfecto de Subjuntivo (p. 286)

To say that you wish that things had happened differently than they did use: _____

To form the past perfect subjunctive:

_____ + _____

You can also use the past perfect subjunctive, like the present perfect subjunctive, to say that one action took place before another action.

You use the past perfect subjunctive when the verb of the main clause is in the imperfect or the preterite.

Espero que *te hayan* dado el puesto.

Esperaba que *te hubieran dado* el puesto.

The Conditional Perfect Tense – Potencial Compuesto (p. 289)

To say that you *would have done* something use _____

To form the conditional perfect tense, use:

_____ + _____

The conditional perfect is most commonly used to say what might have been if things had been different.

In these sentences, you use the *past perfect subjunctive* and the *conditional perfect* together.

Si *solicitas* el empleo, lo *conseguirás*. (present tense, future tense)

Si *solicitaras* el empleo, lo *conseguirías*. (imperfect subjunctive, conditional)

Si *hubieras solicitado* el empleo, lo *habrías conseguido*. (past perfect subjunctive, conditional perfect)

Contrast the meaning of the three types of conditional sentences you have learned.

*

*

*

UNIDAD 4: ETAPA 3—Pronombres Tónicos, Futuro Perfecto y Poco a poco
--

Subject and Stressed Object Pronouns – Pronombres tónicos (p.306)

Use subject pronouns in Spanish to add: _____

Use the personal a + subject pronouns to: _____

except in _____ y _____. Here special object pronouns are used _____ y _____

The subject pronouns are:

The object pronouns are:

Possessive Adjective and Possessive Pronouns show _____

Possessive adjectives:
(short form)

Possessive adjectives:
(long form)

Possessive *adjectives* describe _____. Possessive *pronouns* _____ nouns.

Aquí están *mis datos*.
Aquí está *mi reportaje*.
Allí está *tu reportaje*

—*Tu carrera* es interesante.
—Sí, pero *la tuya* es más interesante que la mía.

The Future Perfect Tense (p.310)

You use the future perfect tense to express

- 1) _____
- 2) _____

The future perfect is often used with _____ + time

To form the future perfect tense:

_____ + _____

—Llegaremos a las dos.
—Pero a esas horas, nosotros ya *habremos salido*.
—Todavía no han llegado tus primos.
—*Se habrán perdido*.

UNIDAD 5: ETAPA 1—Adjetivos y Pronombres Demostrativos,

Adjetivos y pronombres demostrativos (p. 336)

Demonstrative adjectives are used to

Demonstrative pronouns are used

***When writing demonstrative pronouns, don't forget _____

THIS

THAT

THAT OVER THERE

Qué vs.Cuál (p. 338)

¿QUÉ?

*

*

¿CUÁL?

*

*

Pronombres Relativos (p. 341, 364)

*Relative pronouns are used to _____

***que** is the relative pronoun used to refer to _____ and _____

***quien(es)** is the relative pronoun used to refer to _____ only, and is usually used after a _____.

* **el que + el cual (más formal)** are often used after prepositions when you wish to show a stronger emphasis

***cuyo(a,os,as)** means _____ and must agree with _____

* **lo que** means _____ or _____ and is used when

- _____

- _____

*common prepositions include: a, de, con, para, sin

UNIDAD 5: ETAPA 2—Complementos Directos, Indirectos y Relativos

Direct and Indirect Object Pronouns (p. 358, 360)

los complementos directos

los complementos indirectos

Objeto directo: ¿Qué recibe la acción?

Objeto indirecto: ¿A quién? ¿Para quién?

*Direct object pronouns refer to _____

* Indirect object pronouns refer to _____

*Direct and indirect object pronouns are placed _____ a conjugated verb and _____ or _____ an infinitive or progressive verb.

*When there are both direct and indirect objects in a sentence, the correct order is: **Indirecto Directo**

* **Les lo** cambia a **Se lo**

Práctica...

The Subjunctive vs. Indicative

1. Lo llamé después de que él _____ (encontrar) un hotel.
2. Buscaba un hotel que no _____ (costar) mucho dinero.
3. Mi amigo me recomendó que _____ (quedarse) en el Hotel Colón.
4. Me dijo que el Hotel Colón _____ (estar) cerca del centro de la ciudad.
5. Me alegro de haber hablado con él antes de _____ (ir) al hotel.
6. Podremos salir a menos que el profesor nos _____ (dar) mucha tarea. Entonces tenemos que quedarnos en casa.
7. Avísame en cuanto _____ (saber) algo. Me preocupa mucho que tengas que cocinar para 150 personas.
8. Tengo un problema que no _____ (poder) resolver. Tal vez tú puedas pensar en una solución.
9. Te lo digo para que tú me _____ (ayudar). Comprendo si tienes otras cosas que hacer.
10. Me quedé en casa hasta que _____ (venir) mis amigos. Luego, salimos a la fiesta de disfraces.

The Subjunctive for Expressing Wishes, Emotion, Doubt

1. Les aconsejo a ustedes que _____ (escoger) un hotel cerca del monumento.
2. Dudo que él _____ (acudir) al discurso del presidente.
3. Siento que nadie _____ (respetar) nuestras costumbres.
4. Me piden que _____ (participar) en el desfile estudiantil.
5. Ojalá que te _____ (gustar) la celebración. Di lo que los padres de Margarita quieren que haga.

The Subjunctive with Conjunctions

Completa las oraciones con tus propias ideas.

1. Tendrás una hora libre con tal de que _____
2. Me necesitas en caso de que _____
3. Nos contamos chismes para que _____

The Subjunctive for Nonexistent and Indefinite Antecedents

¿Por qué no se debe ir a este pueblo para celebrar la despedida del año? ¿Qué cosas faltan?

1. gala/valer la pena

2. orquesta/tocar bien

3. plato/tener sabor

The Subjunctive for Disagreement and Denial

Forma una sola oración con cada par de oraciones.

1. Hay fuegos artificiales. No lo creo.

2. La fiesta se acaba a las dos. Eso es improbable.

3. Vienen todos a mi casa. No es cierto.

The Imperfect Subjunctive

Expresa lo que querías para la fiesta de graduación completando estas oraciones con el imperfecto del subjuntivo de los verbos entre paréntesis.

1. Yo quería que la fiesta _____ (ser) bonita porque iba a ser la última vez que vería a mis amigos.
2. Les rogué a mis hermanas que _____ (limpiar) la casa. Mamá se iba a enojar con nosotras si no terminábamos.
3. Le pedí a mi abuela que _____ (hacer) una torta. Son las más deliciosas que he comido.
4. Le aconsejé a Paula que _____ (traer) sus discos compactos. Tiene una colección fenomenal.
5. Me opuse a que nosotros _____ (vestirse) muy elegantes. El lugar tiene un ambiente casual.

Palabras interrogativas

Completa las siguientes conversaciones con la palabra interrogativa que falta.

1. —¿_____ escribes todos esos datos?
—**Para solicitar un trabajo en esa empresa.**
2. ¿_____ es aquel libro?
—**Me parece que es de Juan Carlos.**
3. ¿_____ son esos estudiantes?
—**De Chile, creo. De Santiago.**
4. ¿_____ son tus vecinos?
—**Simpáticos, amables y bastante tranquilos.**
5. ¿_____ le interesa a Natalia?
—**El dibujo técnico más que nada.**

The Present Progressive

Contesta las preguntas con el presente continuo (present progressive) de los verbos indicados.

1. ¿Dónde está Fernanda? (secarse el pelo)

2. ¿Dónde estás, Jaime? (lavarse)

3. ¿Dónde están Isabel y Berta? (escribir su currículum)

4. ¿Dónde están ustedes, chicos? (jugar en el jardín)

5. ¿Dónde está la abuela? (leer el periódico)

The Progressive with seguir

Contesta que las cosas no han cambiado usando seguir y el participio presente (present participle).

1. ¿Mirta todavía busca trabajo?

2. ¿Tu mamá todavía se preocupa por tus notas?

3. ¿Cristóbal todavía trata de vender su carro viejo?

4. ¿Laura y Camila todavía se entrevistan con muchas compañías?

Past Progressive

Contesta las preguntas diciendo que *pasaste toda la mañana haciendo estas cosas*.

Usa el pretérito continuo (past progressive).

1. ¿No estudiaste?

2. ¿No limpiaste la casa?

3. ¿No escribiste cartas?

4. ¿No hiciste ejercicio?

5. ¿No trataste de hablar con Carlos?

Affirmative and Negative Expressions

Completa las siguientes conversaciones con la expresión negativa que falta.

1. —¿Necesitan a alguien en esta oficina?

—No, no necesitan a _____.

2. —A mí no me interesa ese campo.

—A mí _____ me interesa.

3. —¿Lees los anuncios a veces?

—No, _____.

4. —¿Vienen tus padres?

—No, no viene _____ mi padre _____ mi madre.

5. —¿Tienes alguna experiencia en diseño?

—No, _____.

The Past Perfect Subjunctive

Escribe el deseo de que las siguientes situaciones hubieran sido diferentes usando ojalá que.

1. Sabrina perdió su puesto.

2. No me entrevistaron.

3. No miraron mi currículum vitae.

4. No le dieron un aumento de sueldo a Paco.

5. No me ofrecieron seguro médico.

The Conditional Perfect Tense

Di que las personas indicadas no habrían hecho estas cosas.

1. Mi tío se jubiló. (tú)

2. Carlos aceptó el trabajo a tiempo parcial. (Matilde)

3. Cristóbal mandó su currículum vitae. (yo)

4. Rosa y María consiguieron el puesto. (Lidia)

5. Marcos estudió mercadeo. (nosotros)

The Conditional Perfect Tense and the Past Perfect Subjunctive

Completa las oraciones con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

1. Si hubieras solicitado ese puesto, lo _____ (conseguir).

2. Nosotros lo _____ (pasar) mejor en México si hubiéramos sabido hablar español.

3. Si yo _____ (estudiar) informática, habría tenido más oportunidades.

4. Si hubieras aprendido idiomas, _____ (poder) ser secretaria bilingüe.

5. Si yo _____ (empezar) a trabajar unos años antes, habría tenido más experiencia ahora.

Subject and Stressed Object Pronouns

Completa las oraciones con el pronombre que falta.

1. A _____ me interesa este puesto.
2. Juan salió dos minutos antes de que _____ entraras.
3. —¿Qué dijo Elena de los beneficios?
—Dijo que a _____ no le importaban tanto los beneficios que ofrecían.
4. ¿Quién lo va a hacer si _____ no lo hago?
5. Estos niños comen sólo las cosas que a _____ les gustan.

Possessive Pronouns

Completa las siguientes conversaciones lógicamente con el pronombre posesivo que falta.

1. A ti te gusta tu puesto, pero a mí no me gusta _____.
2. Ustedes hablan con sus agentes y nosotros hablamos con _____.
3. Tú y yo tenemos guantes. Los míos son más caros que _____.
4. Julia y nosotros trabajamos en laboratorios diferentes. _____ es más grande que el nuestro.
5. Tú y ellos compran pulseras. _____ son de Chile, las suyas son de Uruguay.

The Future Perfect Tense

Di que *no sabes si* estas cosas se habrán terminado para mañana.

1. Mañana paso a ver a tu prima. (ella/volver)

2. Mañana salgo a comprar fruta. (los agricultores/traer)

3. Mañana paso a buscar la calculadora mía que perdiste. (yo/encontrar)

4. Mañana paso para que hablemos del libro. (yo/leer)

5. Mañana voy a casa de Lázaro para verlo. (él/llegar)

The Future Perfect Tense to Express Probability in the Past

Sugiere cuál es la causa de estas situaciones usando el verbo entre paréntesis.

1. El gato no ha vuelto. (perderse)

2. Tú eres ahora banquera. (estudiar finanzas)

3. No viniste a la reunión. (olvidarse)

4. Mamá no está en la cocina. (subir a su dormitorio)

5. Oigo a los niños en el jardín. (volver de la casa de sus amigos)

Pronombres Relativos

I. Escribe oraciones usando **que** o **quien(es)**. (5 puntos)

1. Conocí al guionista. El guionista ganó el premio.

2. Aquí está el novelista. Trabajan para él.

3. Allí está la pirámide. Se encontró el jade en la pirámide.

4. Allí está la casa. Marta vive en la casa.

5. Los directores son famosos. Vimos a los directores.

¿Qué? vs. ¿Cuál?

H. Completa las oraciones con ¿qué? o ¿cuál? (5 puntos)

1. ¿_____ es la naturaleza muerta?
2. ¿_____ de los programas te gustó más?
3. ¿_____ es una saeta?
4. ¿_____ te interesa más, un paisaje o un autorretrato?
5. ¿_____ son las biografías que te han gustado más?

el que, lo que y cuyo

G. Completa las oraciones con el que, cuyo o lo que. (10 puntos)

1. Vimos un cuadro en _____ hay quince figuras.
2. No se sabe _____ significan esos jeroglíficos.
3. Conocí al poeta _____ poesías leímos el año pasado.
4. Éstos son los bailes de _____ te hablé.
5. _____ nos dijeron no es cierto.
6. Acabamos de hablar con el cuentista _____ estilo es tan original.
7. Visitaremos las pirámides en _____ se encuentran murales.
8. _____ quiere hacer Paula es ser cineasta.
9. Ésta es la crónica sin _____ no sabrían mucho del mundo precolombino.
10. Éste es el novelista _____ prosa es tan expresiva.

Complementos directos e indirectos

J. Escribe oraciones en pretérito con el complemento indirecto.
(10 puntos)

1. (a ti) / nosotros / enseñar / los cuadros históricos

2. (a él) / yo / explicar / la sátira

3. (a ustedes) / Laura / servir / café

4. (a mí) / tú / dar / unos tapices

5. (a nosotros) / ellos / traer / unos tejidos

Translate using DOPs and IOPs:

1. He just bought it (a decorated plate) for me. _____

2. I'm going to visit them (the ruins) with María.

3. Find it (the pyramid) for me!!!

4. I am buying them (the artifacts) for my sister.